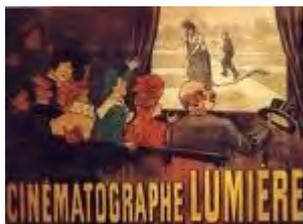


LE MONDE DU CINÉMATOGRAPHE : VOYAGE À TRAVERS LES GRANDES DATES DU SEPTIÈME ART



Le cinématographe
Lumière



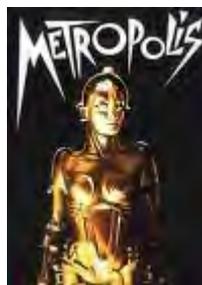
Voyage dans la lune
de G.Méliès (1902)



Le cuirassé potemkine
de S.Eisenstein (1925)



C.Chaplin



Metropolis de
F.Lang (1927)



G.Kelly



J.Gabin et M.Morgan
dans Quai des brumes
de M.Carné (1938)



J-P.Belmondo dans
À bout de souffle de
J-L.Godard (1959)



La dolce vita de
F.Fellini (1960)